



Römisches Institut der Görres-Gesellschaft

Jahresbericht

2012



für unsere Freunde und Förderer

www.goerres-gesellschaft-rom.de

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	2
1 Das Römische Institut der Görres-Gesellschaft	3
1.1 Anschrift.....	3
1.2 Direktor.....	3
1.3 Vizedirektor	3
1.4 Direktorium	3
1.5 Bibliothek.....	3
1.5.1 Bibliothekar	3
1.5.2 Öffnungszeiten.....	3
1.6 Archiv.....	3
1.7 Assistent.....	4
1.8 Hilfskraft	4
1.9 Mitgliederstand	4
2 Öffentliche Vorträge.....	4
3 Wissenschaftliche Tagungen.....	5
3.1 Dies latinitatis uiuae	5
3.1.1 Referenten	5
3.1.2 Tagungsverlauf	6
3.1.3 Tagungsbericht	8
3.1.4 Presseecho.....	8
3.2 Operation am lebenden Objekt – Roms Liturgiereformen von Trient bis zum Vaticanum II.....	8
3.2.1 Referenten	8
3.2.2 Tagungsbericht	9
3.2.3 Presseecho.....	18
4 Veröffentlichungen	18
4.1 Römische Quartalschrift 107 (2012)	18
4.2 Heid / Dennert (Hg.), Personenlexikon zur Christlichen Archäologie	20

Vorwort

Das Römische Institut der Görres-Gesellschaft (RIGG) entfaltet eine akademische und kulturelle Tätigkeit, die weit über den unten stehenden Überblick hinausgeht. Dank der institutionellen Unterstützung durch die Görres-Gesellschaft, die Erzbruderschaft zur Schmerzhaften Muttergottes und das Priesterkolleg am Campo Santo sowie dank der Stiftung zur Förderung des Römischen Instituts der Görres-Gesellschaft und der Mittel privater großzügiger Geber konnten Vorträge und internationale Tagungen durchgeführt und mehrere studierende bzw. aufstrebende Theologen und Historiker bei ihren Romaufenthalten und Veröffentlichungen unterstützt werden. Mehrfach konnten akademische Gruppen aus Deutschland mit dem Institut vertraut gemacht werden. Das Institut hat 13 Neumitglieder zu verzeichnen, so dass es sich größeren Anforderungen, aber auch neuen Möglichkeiten und Initiativen gegenüber sieht. Vor allem auf dem Gebiet des Internets sind verschiedene Projekte in Planung.

Stefan Heid, Direktor

Johannes Grohe, Vizedirektor

1 Das Römische Institut der Görres-Gesellschaft

1.1 Anschrift

Pontificio Collegio Teutonico
I-00120 Città del Vaticano
Telefon (Bibliothek): 0039-06-698-83788
Telefon (Direktor): 0039-06-698-81281
Email: stefan.heid61@gmail.com
Homepage: www.goerres-gesellschaft-rom.de
www.goerres-rom-stiftung.de

1.2 Direktor

Prof. Dr. Stefan Heid

1.3 Vizedirektor

Prof. Dr. Johannes Grohe (seit 22. September 2012)

1.4 Direktorium

Prof. Dr. Wolfgang Bergsdorf, Präsident der Görres-Gesellschaft, Bonn
Prof. Dr. Pius Engelbert O.S.B., Rom
Dr. Hans-Peter Fischer, Rektor des Päpstlichen Priesterkollegs am Campo Santo Teutonico, Rom
Prof. Dr. Johannes Grohe, Rom
Prof. Dr. Michael Matheus, Rom
Prof. Dr. Dr. h.c. Konrad Repgen, Bonn
Prof. Dr. Rudolf Schieffer, München (seit 14. Jan. 2012)

1.5 Bibliothek

1.5.1 Bibliothekar

Dipl. bibl. Marjan Rebernik

1.5.2 Öffnungszeiten

Montag bis Donnerstag 15.30 bis 19.30 Uhr
und nach Vereinbarung

1.6 Archiv

Die 2011-2012 eingegangenen Nachlässe bzw. Nachlassteile von Ludwig Voelkl und Erwin Gatz werden mit entsprechenden Stempeln versehen.

1.7 Assistent

Florian Haider, München (1.9.2012 bis 31.7.2014)

Theologiestudium an der Universität München und am St. John's Seminary in Brighton/MA; dogmatisches Promotionsprojekt bei Prof. Dr. Bertram Stubenrauch (München).

1.8 Hilfskraft

Matthias Simperl, Schwäbisch Hall (Okt. 2012 bis Juni 2013)

Theologiestudent

1.9 Mitgliederstand

91 (zum Jahresende)

2 Öffentliche Vorträge

28. Januar 2012: **Michael Brandt** (Hildesheim): Bild-Zeichen – byzantinische Brustkreuze und die Kruzifixe der Karolinger- und Ottonenzeit

25. Februar 2012: **Walter Kard. Brandmüller** (Rom): Die Wahl Martins V. zum Papst während des Konzils von Konstanz (11. Nov. 1417)

31. März 2012: **Ulrich Schlie** (Berlin): Pius XII. und Hitler – Vatikanische Diplomatie gegen nationalsozialistische Außenpolitik

26. Mai 2012: **Antje Ehrhardt** (Rom): Der Priesterpolitiker Luigi Sturzo (1871-1959) und der Aufbau der italienischen Demokratie

15. Juni 2012: „Zur letzten Wortmeldung“ – Sommerfest der Görresianer in S. Giovanni a Porta Latina

27. Oktober 2012: **Stefan Heid** (Rom): Aristokraten, Titelkirchen und Taufen - die Christianisierung Roms im Spiegel der frühmittelalterlichen Legenden

24. November 2012: **Karl-Joseph Hummel** (Bonn): Profil durch Kritik - Tradition deutscher Papstkritik von Leo XIII. bis Benedikt XVI.

14. Dezember 2012: **Kurt Kard. Koch** (Rom): Roms Liturgiereformen in ökumenischer Perspektive (Referat im Rahmen der Tagung "Operation am lebenden Objekt - Roms Liturgiereformen von Trient bis zum Vaticanum II", 14.-18. Dezember)

3 Wissenschaftliche Tagungen

3.1 Dies latinitatis uiuae

24.–25. März 2012, Campo Santo Teutonico

Verantwortlich: Julia-Maria von Schenck, Heinrich Heidenreich

3.1.1 Referenten

Biagio Amata (Roma): Quae rationes probabiliter impulerint Arnobium Siccensem ad Christianam fidem amplectendam

Federico Biddau (Mogontiaco): Orthographia latinitati reuera vivæ

Horatius Bologna (Roma): Quibus de causis lingua Latina despiciatur

Salvatore Vittorio Costanza (Colonia Agrippina): De diuinatione Graeca. Quid e papyris selectis cognoscere possimus

Manuel Caballero González (Monaco): Athamas et fabula eius in Conradi fabulario

Sven Günther (Tokio): Moresne comparabiles sint? De ritu funebri et cultu mortuorum in re publica Romana et re publica Iaponica

Heinrich Heidenreich (Mogontiaco): Lucanus quomodo Didoni assimulet Marciam

Wilfried Lingenberg (Lemberga): De uiuo Latinae linguae usu per interrete redintegrato

Nina Mindt (Berolino): De genere scribendi Consolationis ad Heluiam matrem

Julia-Maria von Schenck (Mogontiaco): Quomodo hymni in Mercurium auctor opera Hesiodi intexuerit

Stefan Neu (Colonia Agrippina): Aurelius Maximus, eruditus ciuis Agrippinensis

Mauro Pisini (Roma): Quid sit, hodie, Latinos uersus facere

Heinrich Reinhardt (Curia Raetorum): De Ioanne Pico Mirandulano psychiatriae perito

Marco Ricucci (Utino): Quomodo ratio docendi Linguam Latinam secundum Hans Ørberg explicari ab Stephani Krashen linguistica theoria possit

Joanna Rostropowicz (Opolia): Amor et mors, siue de carminibus Georgii ab Oppersdorff

Stefano Rovinetti Brazzi (Bononia): Quare carmina Bononiensi sermone scribenda sint

Wilfried Stroh (Monaco): De Iano Novák musico Latinissimo

Andreas Weckwerth (Bonna): Sermo Graecus quantum ad liturgias Occidentales ualuerit

3.1.2 Tagungsverlauf

Magni momenti cum sit nostra aetate, qua gentes magis magisque coalescunt et orbis terrarum uidetur contrahi, latinitate uti et frui uinculo unitatis (ecclesia praeunte, quae iam pridem omnes nationes complexu suo contineat), Pontificio Comitatu de Scientiis Historicis perliberaliter fauente dies latinitatis uiuae apud Institutum Romanum Societatis Goerresianae celebrauimus. Quo biduo demonstratum est, quantum hodie possit latinitas – hoc instrumentum praestans (Benedictus XVI.), haec magna uestis (Pius XI.). Lectores uariarum professionum uniuersitatumque quaestiones, quibus studeant, acroasibus tractauerunt latinis.

Postquam, qui adfuere, salutati et breuibus uerbis in propositum introducti sunt, Stefan Neu monstrauit, quam humanus eruditusque Aurelius Maximus ciuis Agrippinensis fuisset, qui titulo, quem liberto suo poneret, uerba Vergiliana intexteret. Sven Günther, qui Tokii studiis litterarum se traderet, lectionem miserat electronicam, qua comparati sunt Iaponici cum Romanis exsequiarum ritibus. Andreas Weckwerth nobis ante oculos proposuit reliquias graecas in ritibus occidentalibus retentas, quae cur conseruatae essent quaesiuit. Salvatore Vittorio Costanza monstrauit, quantum ad diuinationem melius cognoscendam ex papyris haurire possemus. Sequentibus lectionibus res philologicae tractabantur: Julia de Schenck statuit Hymno in Mercurium scripto uersus Hesiodeos esse intextos: Exempli gratia denotauit locum, quo poeta (agens de furto a Mercurio confecto) relegat ad illos uersus, quibus Hesiodus fraudem a Prometheo commissam persequitur. Heinrich Heidenreich disseruit Lucanum, cum narraret Marciam ad Catonem reuersam esse ad Vergilium alluisse. Nina Mindt inquisiuit, quales auctores Seneca, cum scriberet ad Heluiam matrem consolationem, secutus esset: Eum inter alia operibus Ouidianis usum esse. Biagio Amata beatis Papis Ioanne XXIII. Ioanneque Paulo II de latinitate meritis memoratis Arnobi Siccensis uitam patefecit ac summatim exposuit rationes, quibus Arnobius ad fidem esset conuersus. Manuel Caballero González nos docuit, quo modo Helvetius Conradus de Mure fabulis a Athamante conscriptis usus esset in operis suis componendis. Tum Joanna Rostropowicz de Georgio ab

Oppersdorff egit, qui poeta Silesianus latinas composuisset elegias, quibus mortem mulieris primae defleret.

His orationibus habitis Tiburtinam sumus profecti, ubi Stephanus Neu Villam Estensem illustravit.

Vespere Wilfried Stroh lectionem habuit publicam, qua explicavit, cur Jan Novák, cuius artis multa exempla allata sunt audienda, latinissimus eorum, qui modos facerent, esset putandus.

Die Dominica primum agebantur missarum sollemnia, quae celebravit dignissime Gualterus S. R. E. Cardinalis Brandmüller, qui cantui quoque sacro curauerat homiliamque habuit, qua Christianam oboedientiam praedicavit.

Primam lectionem secundo die habuit Wilfried Lingenberg, qui contendit hodie cum nonnulla „fierent, ut latine fierent“, nihil (praeter formulas quasdam caerimoniarum) iam Latine fieri, ut fieretur, – nisi in interrete, ubi latinitas renata uideretur nouaque frueretur uita. Federico Biddau, qui disputavit de „Orthographia latinitatis reuera vivæ“, ad usum linguae uiuae orthographiam uiuam necessariam esse censuit, quae usum antiquitatis „classicae“ imitari non deberet. Summus pontifex cum die illa in Mexico erat ideoque orationi eius meridianae interesse non poteramus, Gualtero Cardinale Brandmüller praeside dicta est oratio Mariana.

Cenati tres poetas audiuius: Primum Stefano Rovinetti Brazzi explicavit, quomodo carmina Bonnoniensi sermone digne scriberentur quaeque orthographia in eo esset adhibenda. Deinde Mauro Pisini principia quaedam adumbravit poesis latinae hodiernae, quam colendam esse monstravit. Quomodo autem carmina exarari possent, luculentius ostendit.

Post Orazio Antonio Bologna non modo exposuit causas, quibus lingua Latina despiceretur, sed etiam hortatus est magistros professoresque, ut Latinitatem cum discipulis colerent sicut linguam uiuam: Non modo leges linguae enumerandas esse, sed etiam latine esse loquendum, ut contemptus Romani sermonis euitaretur. Et Marco Ricucci egit de re, quae attinet ad instructionem, cum Stephanum Krashen secutus consideravit, quomodo mens hominum linguam Latinam per Methodum Ørbergianam disceret. Tandem acroasis Henrici Reinhardt, quam (cum impediretur, quominus ipse conuentui adesset) miserat, praelecta est. Ex animo gratias agimus cum eis, qui nobis fauerunt, tum eis, qui conuentui adfuerunt et lectiones pro nobis habuerunt.

Acta conuentus edentur ea serie, quae inscribitur Studien zur klassischen Philologie.

3.1.3 Tagungsbericht

F. Biddau, in Arbeitsgemeinschaft historischer Forschungseinrichtungen Information 2012, Nr. 83 vom 22.05.2012 (URL: <http://www.ahf-muenchen.de/Tagungsberichte/Berichte/pdf/2012/083-12.pdf>)

3.1.4 Presseecho

<http://www.oecumene.radiovaticana.org/ted/articolo.asp?c=571646>

<http://kipa-apic.ch/index.php?pw=&na=0,0,0,0,d&ki=229589>

<http://www.regions.ru/news/2398149/>

<http://www.muenchner->

[kirchenradio.de/nachrichten/nachrichten/article/latein-sprechen-liegt-im-trend.html](http://www.muenchner-kirchenradio.de/nachrichten/nachrichten/article/latein-sprechen-liegt-im-trend.html)

3.2 Operation am lebenden Objekt – Roms Liturgiereformen von Trient bis zum Vaticanum II

14.-18. Dezember 2012, Campo Santo Teutonico

Verantwortlich: Stefan Heid

3.2.1 Referenten

Kurt Kard. Koch (Rom): Roms Liturgiereformen aus ökumenischer Perspektive

Peter Hofmann (Augsburg): Theologie der Liturgie als Problemgeschichte: Ort oder Ornament?

Johannes Nebel (Bregenz): Der liturgische Paradigmenwechsel von der *Actio* zur *Celebratio* im Lichte der lateinischen Vätertradition

Harm Klueting (Köln/Fribourg): Die liturgischen Vorstellungen in der katholischen Aufklärung und im Josephinismus - und was sich davon in der Liturgiereform des Vaticanum II und danach wiederfindet

Albert Gerhards (Bonn): Was ist „gelungener Gottesdienst“? Zum Spannungsverhältnis zwischen agendarischer Vorgabe und Liturgieerleben in der westlichen Kirche

Harald Buchinger (New Haven): Reformen der Osternachtfeier: Prinzipien und Auswirkungen ihrer Kodifikationen und Modifikationen

Helmut Hoping (Freiburg): Zur Geschichte von *Introitus* und Stufengebet

Manfred Hauke (Lugano): Das *Offertorium* als Herausforderung liturgischer

Reformen in der Geschichte

Hans-Jürgen Feulner (Wien): Ein "Anglican Use" des Römischen Ritus? Zur Einheit der Liturgie in der Verschiedenheit der Riten und Formen im Lichte der Liturgiereformen seit dem Konzil von Trient

Predrag Bukovec (Wien): Das Motuproprio "*Rubricarum instructum*" (1960) von Papst Johannes XXIII.

Uwe Michael Lang Or. (London): Historische Stationen zur Frage der Liturgiesprache

Dennis McManus (Brighton/MA): Vernacularization and Liturgical Lexicography

Alcuin Reid O.S.B. (Toulon): The fundamental principles of liturgical reform in *Sacrosanctum Concilium* in the light of history

Christian Hecht (Erlangen): Das Tridentinische Rom und die Bilder im Kirchenraum

Ralf van Bühren (Köln/Rom): Raumordnung und Bildausstattung des barocken Kirchenbaus unter dem Einfluss liturgischer Reformen zur Zeit des Trienter Konzils

Jörg Bölling (Göttingen): Vorauseilende Reformen - Musik und Liturgie im Vorfeld des Tridentinum und Vaticanum II

3.2.2 Tagungsbericht

(in weitgehender Anlehnung an den von Lea Herberg und Benjamin Leven vorgelegten Bericht: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/index.asp?pn=tagungsberichte&id=4658>)

Das Thema stand unter dem Anspruch, die Liturgiereformen des 16.-20. Jahrhunderts in einer weiten historischen Perspektive zu untersuchen, dabei nach Kontinuitäten und Brüchen zu fragen und insbesondere die jüngste Liturgiereform zu historisieren, die das II. Vatikanische Konzil mit seiner Liturgiekonstitution *Sacrosanctum Concilium* angestoßen hat und deren Rezeptionsprozess bis heute andauert.

Kardinal Kurt Koch (Rom), Präsident des Päpstlichen Rates zur Förderung der Einheit der Christen, hielt den Eröffnungsvortrag und stellte den aktuellen Bezug her, indem er an Joseph Kardinal Ratzingers Forderung nach einer Reform der Reform erinnerte. Dass das Konzil die Liturgiekonstitution *Sacrosanctum Concilium* als zeitlich erstes Dokument promulgierte, könne heute an den Vorrang der Doxologie gegenüber der Theologie im Leben der Kirche wie auch in

der Ökumene erinnern. Erst die Gegenwart Christi ermögliche Ökumene, in deren Zentrum stets das Wesen der Kirche stehen müsse. Als Ziel stellte Koch daher die Entwicklung einer ökumenischen Liturgiewissenschaft heraus. Anstatt sich als historisch und pastoral ausgerichtete Disziplin mit der eigenen Geschichte und Praxis zu befassen und zu einer „Epiphanie unheiliger Trennungen“ zu werden, müsse Liturgie als locus theologicus begriffen und in ihrem Zusammenhang mit dem Wesen der Kirche ernst genommen werden. Die Liturgie lasse die Kirche immer wieder neu entstehen, sei also ihr Herz. Der Nutzen der Kirche ebenso wie das organische Wachstum seien daher die Kriterien von Liturgiereformen, davon sei Papst Benedikt mit Bezug auf Sacrosanctum Concilium überzeugt. Niemals dürfe daher das Wesen der Liturgie dem Alltag angepasst werden, denn ihr Blick richte sich auf Gott allein.

Als zweiter Referent sprach Peter Hofmann (Augsburg) über „Liturgie als theologischer Ort? Aspekte einer fundamentaltheologischen Problemgeschichte“ und schloss sich damit an Kochs Diktum an, die Liturgie müsse als locus theologicus erkannt werden. Ob man sich der Liturgie synchron oder diachron nähere, sie historisch-kritisch oder dogmatisch verstehe, könne in Analogie zur kanonischen Exegese beantwortet werden: dem Wahrheitsanspruch des Textes müsse Genüge getan werden, denn wenn Inkarnation möglich sei, gelte dies auch für die konkret gefeierte Liturgie, in der das Universale und das Partikulare in Beziehung treten. Die eine und ewige Liturgie sei geschichtliche Teilnahme an der himmlischen Liturgie. So, wie die Tradition das Zeugnis der Schrift je aktualisiere, so seien auch Liturgie und Lehramt als zwei Seiten des apostolischen Zeugnisses zu verstehen. Gemeinsam bildeten sie ein Geviert der einen gemeinsamen Glaubensgestalt der Kirche.

Über den theologischen Gehalt der Liturgie sprach auch Johannes Nebel (Bregenz) in seinem Beitrag „Der liturgische Paradigmenwechsel von der Actio zur Celebratio im Lichte der lateinischen Väter“. Nebel stellte die Actio als das eigentliche, aber durch die in ihren historischen Prämissen widerlegte Theologie Odo Casels verdunkelte Paradigma dem Paradigma der Celebratio gegenüber, das ganz entgegen Sacrosanctum Concilium heute immer stärker in den Vordergrund rücke. Casel habe das Zurücktreten des äußeren zugunsten des geistigen Handelns fälschlich als christliches Proprium herausgestellt. Dies führe zu einer Aufspaltung des Actio-Verständnisses: in seiner Mysterientheologie liege der

sakramentale Opferakt allein in der Mysteriengegenwart der Opferhandlung Christi – was der Priester tut, sei demnach nur das Sichtbare und Vorbereitende für das Handeln Christi. Dass Casel die christliche Liturgie historisch mit den heidnischen Mysterienkulten verbinde, zeitige hier theologische Folgen: tatsächlich habe die Alte Kirche die genaue Einhaltung von Kultgebräuchen als Gerechtigkeit den Göttern gegenüber ebenso wie den Öffentlichkeitscharakter als Grundzüge kultischer Handlungen aus dem altrömischen politisch-kultischen Kontext übernommen. Beide seien Aspekte der kultteleologischen Actio des Christentums geworden. Christliche Liturgie habe daher nichts mit Innerlichkeit zu tun. So sei auch die anamnetische Dimension ein anthropologischer Rückbezug, der faktisch gegen die latreutische Dimension eingetauscht worden sei. Bei der notwendigen Betonung der Actio müssten dagegen, so Nebel, die Handelnden und die Teilnehmenden dieser Handlung unterschieden werden, um überhaupt participatio zu ermöglichen. Diese Differenz sei Grundlage der religiösen Relevanz der Form.

Über „Die liturgischen Vorstellungen in der katholischen Aufklärung und im Josephinismus – und was sich davon in der Liturgiereform des Vaticanum II und danach wiederfindet“ sprach Harm Klueting (Köln/Fribourg). Darin wies er auf die Kontinuität hin, die zwischen katholischen Privatarbeiten (z.B. Leonhard Werkmeister) und staatskirchlichen Reformen des 18. Jahrhunderts mit Sacrosanctum Concilium und der nachkonziliaren Liturgiereform bestünden. So gehörten der antibarocke Impetus des österreichischen Spätjansenismus und der katholischen Aufklärung sowie die Zentralisierung und Verstaatlichung des Josephinismus zur Geschichte der Liturgiereform des 20. Jahrhunderts. Deren Anliegen seien nicht erst in der Französischen Revolution und durch den Einfluss Kants entstanden, sondern bereits früher. So sei etwa der Verzicht auf dekoratives Beiwerk zugunsten der Konzentration auf das Wesentliche, die innere und äußere Teilnahme an der Liturgie und daher ihre Muttersprachlichkeit, die muttersprachlichen Kirchenlieder zur Erweckung geistlicher Gefühle des Einzelnen, die erwünschte Bibellektüre von Laien, die pfarreizenrierte Pastoral typisch für das Denken der ersten ca. 80 Jahre des 18. Jahrhunderts. Klueting sieht in den genannten Forderungen eine Anpassung an die Zeit aus apologetischen Gründen: um gegen die historischen Veränderungen bestehen zu können, habe man mit deren Mitteln gekämpft.

Anstelle des verhinderten Albert Gerhards (Bonn) sprach Stefan Heid zum Thema „Ponte rotto? Zum Verhältnis von Altar und Opfer“. Anhand paganer Denkmäler und frühchristlicher archäologischer Funde stellte er seine These dar, dass Altäre, die sowohl im paganen wie im christlichen Bereich sehr unterschiedliche Formtypen aufweisen, ikonographisch als solche nur erkennbar seien durch den, der als Opfernder daneben stehe. Die Nutzung als sakraler Opfertisch aber habe die profane Nutzung ausgeschlossen. Der Kultbegriff sei keineswegs von den frühen Christen abgestoßen worden, so Heid mit Bezug auf den Neutestamentler Knut Backhaus (München), sondern der äußere ebenso wie der innere Kult seien christozentrisch transformiert worden. Daher gebe es aus der frühchristlichen Geschichte heraus keinen Grund, den Opferbegriff abzulehnen.

Harald Buchinger (Regensburg/New Haven) vertrat in Rom die theologische Disziplin der Liturgiewissenschaft und wies in seinem Vortrag „Reformen der Osternachtfeier. Prinzipien und Auswirkungen ihrer Kodifikationen und Modifikationen“ den Charakter der Liturgie als immer gewordener auf. Liturgiereform könne eben nie die Repristinierung irgendeines Zustands bedeuten, sondern der Klugheit der liturgischen Gesetzgeber ist es immer wieder aufgegeben, aus der Fülle der Tradition Gegenwart und Zukunft zu gestalten. Anhand der Osternachtfeier hob Buchinger die problematische Quellenlage zur römischen Liturgie der Frühzeit hervor und zeigte zugleich, dass die älteste greifbare Tradition stadtrömischer Liturgie nicht monolithisch, sondern polymorph sei. Die ältesten erhaltenen Dokumente bezeugen nämlich Kulturtransfers, da sie aus Gegenden außerhalb Roms stammen. Für diesen Prozess der Verbreitung von Texten, aus denen 1570 das Missale Romanum geschaffen wurde, hob Buchinger insbesondere die Bedeutung des Franziskaners als neuen Typ eines sehr mobilen Mönchs hervor. Dabei belegen die frühesten vorhandenen textlichen Quellen, aus denen ja der Phänotyp der tatsächlich gefeierten Liturgie und ihre Bedeutung für die Teilnehmer gar nicht rekonstruiert werden können, eine Vielfalt von Liturgie. Die Rezeption nichtrömischen Materials – etwa das Exsultet, das Lumen Christi und nonverbale Feierelemente wie Lichtriten – sowie der Verlust ursprünglicher Elemente und die Überlagerung durch qualitativ neue Schichten führten zu der hybriden Gestalt der hochmittelalterlichen Liturgie. Tatsächlich sei diese hybride Mischliturgie in der nachtridentinischen Liturgiereform kodifiziert worden, ganz entgegen dem

Anspruch, die Liturgie auf die älteste römische Tradition zurückzuführen. Die nachvatikanische Liturgiereform, entstanden aus einem komplexen Interaktionsgeschehen zwischen einer Bewegung „von unten“ und autoritativem Eingreifen, trage ebenfalls die ganze Ambivalenz, die echten Strukturreformen innewohne.

Helmut Hoping (Freiburg) stellte in seinem Vortrag „Zur Geschichte von Introitus und Stufengebet“ beide als Schwellentexte der römischen Messe dar. Wie Schwellenliteratur den Übertritt in eine neue Epoche markieren, so diese beiden liturgischen Schwellentexte den Eintritt in die Feier der heiligen Mysterien. Dies gelte insbesondere für den Introitus, der im Mittelalter nicht etwa nur als Begleitgesang zum Einzug, sondern als Eröffnung der ganzen Messe verstanden worden sei und ihr Thema vorgebe. Das Stufengebet unterstreiche die Sakralität der Handlung, in die man eintritt. Einzelne seiner Teile aber, etwa der Psalm *Judica*, seien älter und konnten zu unterschiedlichen Zeitpunkten gebetet werden. Daher sei das Stillgebet ihr Platzhalter. In der Liturgiereform des 20. Jahrhunderts sei es auf Drängen Annibale Bugninis weggefallen, so Hopings These. Dadurch aber sei die *ars celebrandi* des Priesters noch wichtiger geworden, damit das Eintreten des Priesters und mit ihm des Volkes in die heilige Handlung wenigstens durch die Messeröffnung deutlich würde. Der Introitus sollte entweder volkssprachlich oder lateinisch wieder praktiziert werden.

Manfred Hauke (Lugano) referierte über „Das Offertorium als Herausforderung liturgischer Reformen in der Geschichte“ und ging damit letztlich dem Opferbegriff im konkreten rituellen Vollzug - Opfergebete und Opfergesten - auf den Grund. Er analysierte das Mittelalter, das Messbuch Pius' V. (1570), die Umdeutung des Offertoriums in der Reformation, die moralisierende Verkürzung des Offertoriums als Frucht der "Aufklärung" bei Vitus Anton Winter und die katholische Diskussion um die Neugestaltung des Offertoriums vom Beginn der Liturgischen Bewegung bis zum Vaticanum II. Kernfrage sei, ob die Gabendarbringung bereits zur Opferhandlung gehöre und letztlich Opfer sei oder ob dieses lediglich in der Wandlung geschehe. Letztlich gehe es also um die Frage, ob in der einen Opferhandlung dem Opfer Christi auch ein Opfer der Kirche entspreche. Der Eingriff Pauls VI. ins Missale von 1970 zeige, dass solche Fragen bis heute virulent seien.

In seinem Vortrag „Ein ‚Anglican Use‘ des Römischen Ritus? Die Einheit der

Liturgie in der Vielfalt der Riten und Formen im Lichte der Liturgiereformen seit dem Konzil von Trient“ sprach sich Hans-Jürgen Feulner (Wien) für eine an die anglikanische Liturgie angelehnte, adaptive Sonderform des römischen Ritus aus ("Anglican Use of Roman Rite"), die im Sinne des Zweiten Vatikanischen Konzils eine *acomodatio* darstelle. Bereits Balthasar Fischer habe darauf hingewiesen, dass nur wenige Änderungen die anglikanische Liturgie zu einer aus katholischer Sicht gültigen machen könnten. Aktuell müsste die nun eingesetzte Arbeitsgruppe diese Möglichkeit prüfen, wobei man allerdings angesichts der Vielfalt der anglikanischen Gruppen nicht allen Wünschen gerecht werden könne und brauche.

Predrag Bukovec (Wien) stellte „Das *Motuproprio* ‚*Rubricarum instructum*‘ (1960) von Papst Johannes XXIII.“ als eine von den Zeitläufen überrannte Liturgiereform dar. Johannes XXIII. habe einen Kompromiss gesucht, der in Kontinuität mit Pius XII. habe stehen sollen und dem bereits einberufenen Konzil nichts habe vorwegnehmen wollen. *Rubricarum instructum* sei eine Reform unter Vorbehalt, jedoch eine durchaus durchgeführte. Bereits am Titel sei erkennbar, was die damalige Auffassung der Reformbedürftigkeit sei, nämlich der Vorwurf des Rubrizismus. Zwei verschiedene Liturgieverständnisse stünden im Hintergrund, nämlich ein objektives und eines von Liturgie als Ausdruck der Gottesverehrung. Gemeinsam mit *Sacrosanctum Concilium* habe das *Motuproprio*, dass der öffentliche Kult der Kirche durch Übersichtlichkeit und Einfachheit geordnet werden sollte. *Rubricarum instructum* sei kein kurialer Vorgriff auf das einberufene Konzil gewesen, wie oft behauptet werde. Jedoch sei ein direkter Einfluss auf SC zu erkennen, insbesondere auf Artikel 21.

Uwe Michael Lang (London) stellte „Historische Stationen zur Frage der Liturgiesprache“ dar und wies darauf hin, dass Liturgiesprache als hochstilisierte Sprache schon immer eine gewisse Distanz zur Alltagssprache gehabt habe. Im Zuge des Übergangs von der griechischen zur lateinischen Liturgiesprache sei eine hochstilisierte Sprachform entstanden, die auch zeitgenössischen Muttersprachlern fremd erschienen sei. Dies komme noch zur Beständigkeit von Sakralsprache als Grund für die Entfremdung von der Alltagssprache hinzu. In der Merowingerzeit sei allerdings eine Vulgarisierung der Latinität in liturgischer Literatur festzustellen, die morphologisch und syntaktisch in der sogenannten Karolingischen Bildungsreform korrigiert worden sei. Gerade durch die

vereinheitlichte Aussprache in der ‚correctio‘ der karolingischen Reformer habe sich aber das Lateinische noch rascher von den sich entwickelnden Volkssprachen entfernt und wurde ab dem 12. und noch mehr ab dem Wiederaufleben des klassischen Latein im Humanismus endgültig zur Fremdsprache.

Der Vortrag von Dennis McManus musste wegen Erkrankung des Referenten ausfallen.

Alcuin Reid (Toulon) wies in seinem Vortrag „The Fundamental Principles of Liturgical Reform in Sacrosanctum Concilium in the Light of History“ auf die beiden fundamentalen Prinzipien in der Liturgiekonstitution hin: "actuosa participatio" und liturgische Formation (SC 14-20). Er meint, dass das ganze Dokument nur korrekt gelesen werden könne, wenn beide Prinzipien gleichermaßen berücksichtigt und aufeinander bezogen werden. Die liturgische Bildung werde zu oft ignoriert zugunsten einer aktiven, ja aktivistischen Teilnahme in der Liturgie. Wenn Liturgie und Leben auseinander driften, müsse sich nicht etwa die Liturgie verändern. Dies würde bald zu einer Erschöpfung der Liturgie führen, sei eine unzulässige „Abkürzung“ und entspreche zwar dem protestantischen, nicht aber dem katholischen Liturgieverständnis. Vielmehr sei liturgische Bildung die unabdingbare Voraussetzung für participatio – die Christen müssten wieder aus der Liturgie heraus leben.

Ausgehend von einer Kontroverse um die rechte Konzilsrezeption nach dem Konzil von Trient machte Christian Hecht (Erlangen) in seinem Vortrag über "Das Tridentinische Rom und die Bilder im Kirchenraum" deutlich, dass das Bilderdekret des Tridentinums als Verteidigung der kirchlichen Tradition zu verstehen sei. Aus den konziliaren Bestimmungen ließen sich weder eine skeptische noch eine von Reformgeist geprägte Einstellung gegenüber der bisherigen Bildtradition ableiten. Auch seien Vorgaben in ikonographischer oder gar stilistischer Hinsicht nicht im Sinne des Konzils gewesen. Gerade durch den Verzicht auf einschränkende Prinzipien habe das Dekret fundamentale Bedeutung für den sakralen Bildgebrauch erlangt, denn jegliche Vorschriften hätten jene bilderstürmerischen Tendenzen begünstigt, gegen die das Konzil – im Einklang mit der kirchlichen Tradition und auf sie gestützt – einstand. Der Stellenwert des Traditionsargumentes sei dabei nicht zu übersehen – es bilde, so Hecht, das grundlegende Kriterium zur Einordnung der vielfältigen Stimmen in

den nachtridentinischen Diskussionen um die Rezeption des Konzils. Von diesen mit Beispielen reich illustrierten Erläuterungen ausgehend schlug der Referent schließlich den Bogen zum Zweiten Vatikanischen Konzil und zur Nachkonzilszeit: Das II. Vatikanum sehe sich selbst noch in der Tradition von II. Nizänum und Trient, habe aber durch eine gewisse Uneindeutigkeit der Texte die nachkonziliare Entwicklung begünstigt. In diesem Kontext problematisierte Hecht das Aufgreifen anikonischer Tendenzen, welche der Bildtheologie von Heiliger Schrift und Tradition diametral entgegenstünden.

Ralf van Bühren (Köln/Rom) sprach über „Raumordnung und Bildausstattung des barocken Kirchenbaus unter dem Einfluss liturgischer Reformen zur Zeit des Trienter Konzils“. Er schilderte die Entwicklung hin zum nachtridentinischen „Einheitsraum“ mit seiner Ausrichtung auf den gut sichtbaren Hochaltar. Allerdings sei die Verbindung von Altar und Tabernakel nach Trient keineswegs immer und überall die Norm gewesen und habe letztlich erst mit dem Kodex des kanonischen Rechts von 1917 allgemeine Verbindlichkeit erlangt. Der Referent ging auf den für den barocken Kirchenraum prägenden Theaterbegriff ein und zeigte, dass dieser nicht nur auf den Altarraum, sondern auch auf den Kirchenraum als ganzen bezogen worden sei. Beichtstühle und Kanzeln stünden neben dem Altar für die unterschiedlichen Brennpunkte des barocken Kirchenraums. Die Aufwertung des Kirchenschiffs der Gläubigen gegenüber dem traditionellen Basilikalstil sei typisch für das liturgische Verständnis der nachtridentinischen Reformen und wirke zugunsten einer stärkeren Beteiligung des Volkes an den liturgischen Vollzügen.

Jörg Bölling (Göttingen) behandelte in seinem Vortrag „Vorausseilende Reformen – Musik und Liturgie im Vorfeld des Tridentinum und Vaticanum II“ insbesondere die Kirchenmusik und das Zeremoniell der päpstlichen Kapelle und konnte dabei vielfältige Reform- und Veränderungsprozesse im Vorfeld von Trient aufzeigen. Er wies darauf hin, dass bereits unter den päpstlichen Zeremonienmeistern des frühen Barock manche reformerischen Ideen kursierten, die aber nie nach außen drangen. Die Hofliturgie der Sixtinischen Kapelle habe trotz ihrer Singularität Vorbildfunktion ausgeübt, insofern sie für die höfische Gesellschaft von besonderem Interesse gewesen sei.

Alle Beiträge zeigten ein hohes Niveau. Die Themendramaturgie von der Liturgie über zentrale Riten bis hin zur Kunst und Musik vermittelte immer wieder die

Einsicht, dass es bemerkenswerte Parallelen zwischen den beiden liturgiegeschichtlich bedeutsamen Konzilien von Trient und Vaticanum II gibt, sowohl was ihre Vorgeschichte als auch ihre Umsetzung und ihre Nachwirkung betrifft. Die Referenten gingen durchweg von der Perspektive der jüngsten, vatikanischen bzw. nachvatikanischen Liturgiereform aus und fragten von dort her, welche Vergleichbarkeiten zwischen Trient und Vaticanum II vorliegen, wo Linien vom Vaticanum II nach Trient zurückführen und wo umgekehrt das letzte Konzil jahrhundertealte Tendenzen und Fragestellungen aufgegriffen hat. Während Kirchenhistoriker eher nüchterne Vergleiche anstellten, gingen die Dogmatiker in die theologische Tiefe auf der Suche nach dem Unaufgebbareren in der Liturgie. Die Liturgiehistoriker wiederum fragten nach der rituellen Stimmigkeit und Organik der Entwicklung. Dabei ergaben sich auch kritische Anfragen an die im Zuge des Vaticanum II durchgeführte Gesamtreform der Liturgie, nicht anders als die Trienter Liturgiereform in der Geschichte Revisionen unterworfen worden ist.

Am Vortrag von Kardinal Koch nahmen ca. 110 Personen teil, an den anderen Vorträgen je ca. 30. Der Sonntag war einem Ausflug nach Viterbo, La Quercia, Montefiascone (S. Flaviano) und Bolsena gewidmet, an dem 29 Personen teilnahmen. Die Führungen wurden von Dott.ssa Tatiana Rovidotti vorgenommen. Neben der Hl. Messe in S. Maria Nuova in Viterbo stand eine Andacht am Blutwunderaltar von S. Cristina auf dem Programm.



3.2.3 Presseecho

<http://www.kath.net/news/39376>

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=4658>

L. Herberg, Liturgie, Ökumene und Identität. Kardinal Kurt Koch über "Liturgiereformen aus ökumenischer Perspektive", in Gottesdienst 47 (2013) 36-37.

4 Veröffentlichungen

4.1 Römische Quartalschrift 107 (2012)

Volltitel: Römische Quartalschrift für Christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte

Titulatur 2012, 1. Doppelheft: Im Auftrag des Päpstlichen Priesterkollegs am Campo Santo Teutonico in Rom und des Römischen Instituts der Görres-Gesellschaft in Verbindung mit Wolfgang Bergsdorf, Thomas Brechenmacher, Dominik Burkard, Jutta Dresken-Weiland, Pius Engelbert, Hans-Peter Fischer, Paul Mikat (†), Rudolf Schieffer und Günther Wassilowsky herausgegeben von Theofried Baumeister und Stefan Heid.

Redaktion: Stefan Heid

Redaktionsassistentz: Jutta Dresken-Weiland

Titulatur 2012, 2. Doppelheft: Im Auftrag des Päpstlichen Priesterkollegs am Campo Santo Teutonico in Rom und des Römischen Instituts der Görres-Gesellschaft in Verbindung mit Wolfgang Bergsdorf, Thomas Brechenmacher, Jutta Dresken-Weiland, Pius Engelbert, Rudolf Schieffer und Günther Wassilowsky herausgegeben von Theofried Baumeister, Dominik Burkard, Hans-Peter Fischer und Stefan Heid.

Schriftleitung und Redaktion: Stefan Heid

Redaktionsassistentz: Jutta Dresken-Weiland

Jährlich erscheinen zwei Doppelhefte.

Inhalt des 107. Bandes (2011)

1. Doppelheft:

Aufsätze:

Daniel Carlo Pangerl, Von der Kraft der Argumente. Die Strategien des römischen Stadtpräfekten Symmachus und des Bischofs Ambrosius von Mailand beim Streit um den Victoriaaltar im Jahre 384.

Hans Rudolf Sennhauser, Zur Geschichte der Christlichen Archäologie in der Schweiz (1. Folge).

Francisca Feraudi-Gruénais, Epigraphik und Christliche Archäologie im Rom des 19. Jahrhunderts.

Ljudmila G. Khrushkova, Geschichte der Christlichen Archäologie in Russland vom 18. bis ins 20. Jahrhundert (2. Folge).

Rezensionen:

Marc Van Uytvanghe: Timothy D. Barnes, Early Christian Hagiography and Roman History (Tübingen 2012).

Theofried Baumeister: Jutta Dresken-Weiland, Bild, Grab und Wort. Untersuchungen zu Jenseitsvorstellungen von Christen des 3. und 4. Jahrhunderts (Regensburg 2010).

Niclas-Gerrit Weiss: Beat Brenk, The Apse, the Image and the Icon. An Historical Perspective of the Apse as a Space for Images (Wiesbaden 2010).

Jutta Dresken-Weiland: Salona IV. Inscriptions de Salone chrétienne IV^e-VII^e siècles 1-2 (Rome / Split 2010).

Hugo Brandenburg: Ottavio Bucarelli / Martín M. Morales (Hg.), PAULO APOSTOLO MARTYRI. L'apostolo San Paolo nella storia, nell'arte e nell'archeologia (Roma 2011).

2. Doppelheft

Aufsätze:

Massimiliano Ghilardi, Maler und Reliquienjäger. Giovanni Angelo Santini "Toccafondo" und die Katakomben Roms im frühen 17. Jahrhundert.

Hans Rudolf Sennhauser, Zur Geschichte der Christlichen Archäologie in der Schweiz (2. Folge).

Ljudmila G. Khrushkova, Geschichte der Christlichen Archäologie in Russland vom 18. bis ins 20. Jahrhundert (3. Folge).

Alexander Zäh / Helmut Buschhausen / Christian Maranci, Josef Strzygowski als Initiator der christlich-kunsthistorischen Orientforschung und Visionär der Kunstwissenschaft.

Rezensionen:

Stefan Heid: Kunibert Behring, Die Ära Konstantins. Kulturelle Kontexte - historische Dimensionen. Eine Synopse (Oberhausen 2012).

Jutta Dresken-Weiland: Reiner Sörries, Christliche Archäologie compact. Ein

topographischer Überblick. Europa - Asien - Afrika (Wiesbaden 2011).

Jörg Bölling: Marius Linnenborn, Der Gesang der Kinder in der Liturgie. Eine liturgiewissenschaftliche Untersuchung zur Geschichte des Chorgesangs (Regensburg 2010).

Britta Kägler: Martin Wallraff u.a., Rombilder im deutschsprachigen Protestantismus. Begegnungen mit der Stadt im "langen 19. Jahrhundert" (Tübingen 2011).

4.2 Heid / Dennert (Hg.), Personenlexikon zur Christlichen Archäologie

Stefan Heid / Martin Dennert (Hg.), Personenlexikon zur Christlichen Archäologie. Forscher und Persönlichkeiten vom 16. bis zum 21. Jahrhundert, 2 Bände, Regensburg 2012.



Das Lexikon wurde von Stefan Heid Ende 2005 begonnen. Bald kam Martin Dennert als wichtigster Mitarbeiter und schließlich als Mitherausgeber hinzu. Entstehungsgeschichte und Konzeption des Lexikons wurden bereits andernorts dargelegt (RQ 102, 2007, 215-224). Nach einem langen Prozess der Prüfung und Bearbeitung der Stichworte haben schließlich 166 Autoren 1.504 Personenartikel verfasst (illustriert mit über 700 Porträts). Flankiert wurde diese Arbeit durch zwei Autorenkonferenzen am Römischen Institut der

Görres-Gesellschaft (RQ 105, 2010, 1-2; 106, 2011, 3-4). Aus diesen Konferenzen ging eine Reihe von Aufsätzen zur Geschichte der Christlichen Archäologie in der Römischen Quartalschrift hervor. Beim vorliegenden Lexikon handelt es sich um keine Personenkunde „christlicher Archäologen“, sondern um eine Prosopographie zur Christlichen Archäologie im weitesten Sinne, insofern Personen vom 16. bis zum 21. Jahrhundert aller Länder erfasst werden, die auf dem Gebiet der frühchristlichen Altertumsforschung und Archäologie relevant scheinen. Neben zahlreichen herausragenden Persönlichkeiten werden auch weniger bedeutende oder unbeachtet gebliebene Archäologen, Forscher und Gelehrte gewürdigt. Lebende Personen wurden nicht berücksichtigt. Über die biographische Würdigung und bibliographische Erschließung hinaus ist eine möglichst vollständige Zusammenstellung der Archivalien angestrebt. Das Lexikon, dessen Druck von der Görres-Gesellschaft gefördert wurde, ist Erwin

Gatz und Otto Feld gewidmet. Es behandelt zahlreiche Mitglieder des Römischen Instituts der Görres-Gesellschaft und des Priesterkollegs am Campo Santo Teutonico, u.a. Karl Baus, Emmerich David, Anton de Waal, Franz Joseph Dölger, Johannes Emminghaus, Carl Maria Kaufmann, Johann Peter Kirsch, Engelbert Kirschbaum S.J., Theodor Klauser, Bernhard Kötting, Sebastian Merkle, August Schuchert, Eduard Stommel, Alfred Stuiber, Paul Styger, Ludwig Voelkl, Joseph Wilpert und Fritz Witte.

http://de.wikipedia.org/wiki/Personenlexikon_zur_Christlichen_Arch%C3%A4ologie